CORTI&AUTORI LA STORIA DEI CORTI ITALIANI 1980•2006 a cura di **Lia Furxhi** introduzione di **Gianni Volpi**

BASTIANCICH
CANOVA
CARLUCCIO
CASTAGNETO
CASTELLANO
COLOMBO
DELLA CASA
FOFI
GRECO
GROSOLI
LISCHI
MASONI
MORANDINI
MORREALE
RONDOLINO
SESTI
STUCCHI
VOLPI

CNC centro nazionale della cinematografia

Davvero il *corto* è il racconto? Su questa visione della *short story* comparatistica, *letteraria*, incentrata sul doppio parallelismo *corto*-racconto, *lungo*-romanzo, tanto parziale quanto ricca di suggestioni in termini di *poetiche* e cortocircuiti, si sono formate tante (in)competenze sul corto. Tutte le zone della letteratura e della critica, Borges e Calvino, Henry James ed Edgar Allan Poe, Cechov e Carver, sono state saccheggiate a piene mani per ritrarre un *genere* che poi difficilmente è tale e si frantuma, si disperde in una pluralità di direzioni, forme, formati e strutture, microuniversi linguistici, sfide comunicative. Una forma espressiva che sfugge a ogni assunto e richiede uno sguardo rivolto non a ciò che è stato, ma a ciò che comincia appena a prendere forma nel nostro sistema *culturale*. Alla fine, come fa Hector Bianciotti per quelle tre entità, la *nouvelle*, le *conte*, le *récit* che da noi sono male unificate nel termine *racconto*, anche sul *corto* si potrebbe rinunciare a definizioni e comparazioni e *rassegnarsi* a rilevarne il carattere profondo: la continua metamorfosi... A questo mondo così affascinante perché così diverso, il CNC intende portare un minimo di supporto che ne assicuri la libertà e la memoria e lo renda davvero accessibile a specialisti e a spettatori comuni, lavorando a rendere vera quella convinzione diffusa del corto come altra faccia, misconosciuta ma essenziale, un tempo del cinema italiano, oggi anche del nostro sistema mediatico.

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

REGIONE PIEMONTE

ISBN 978-88-89782-60-6

€13,00

CORTI&AUTORI

LA STORIA DEI CORTI ITALIANI 1980•2006

EDIZIONI FALSOPIANO

CORTI&AUTORI

LA STORIA DEI CORTI ITALIANI 1980•2006

a cura di Lia Furxhi

CNC centro nazionale della cinematografia

EDIZIONI FALSOPIANO